

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO - 2021

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): _____

PROFESSORAS: ROSANA, LUCIMARA E GISELE.

2º ANOS A, B, C e D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/07 a 30/07/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Língua Portuguesa: Leitura, interpretação e texto, escrita de palavras e frases. Ortografia S final e sílaba: as, es, is, os, us.• Matemática: Tratamento da Informação e noção de divisão com desenho.• Ensino Religioso: Os alimentos sagrados e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.• História: Narrativas familiares e comunitárias• Geografia: O bairro: formação migratória e organização dentro do município.• Ciências: Seres vivos aquáticos e terrestres e relação com o ambiente.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Língua Portuguesa: Ler e compreender o texto lido. Escrever palavras e frases corretamente. Identificar o uso da letra S no final das sílabas..• Matemática: Interpretar tabela e compreender o conceito de divisão.• Ensino Religioso: – Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.• História: Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário• Geografia: Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização• Ciências: Identificar os seres vivos aquáticos e terrestres, reconhecendo suas características no ambiente onde vive.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Organize seus estudos e mantenha uma rotina. Através de vídeo aula e atividades escritas ou através de desenhos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ No caderno ou nas folhas impressas vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, cálculos e ilustração.

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL HISTÓRIA EM QUADRINHOS: A HISTÓRIA É CONTADA ATRAVÉS DE QUADROS COM DESENHOS E TEXTOS. AS FALAS DOS PERSONAGENS SÃO APRESENTADAS EM BALÕES, QUE VARIAM DE FORMATO CONFORME A MENSAGEM.

1) FAÇA A LEITURA ABAIXO COM MUITA ATENÇÃO:



RESPONDA:

A) ESSA HISTÓRIA ESTÁ EM FORMATO DE:

() POESIA

() RECEITA

() HISTÓRIA EM QUADRINHOS

B) ESSES PERSONAGENS FAZEM PARTE DA TURMA:

() DA MÔNICA () DO MENINO MALUQUINHO () DO PENADINHO

C) ONDE ELES ESTAVAM?

R: _____

D) O QUE ELES ESTAVAM PLANEJANDO?

R: _____

E) NO 7º QUADRINHO QUAL ERA A EXPRESSÃO DO MENINO MALUQUINHO?

() FELIZ () BRAVO () DESANIMADO

F) AGORA OBSERVE O ÚLTIMO QUADRINHO, O QUE ACONTECEU PARA QUE O MENINO MALUQUINHO FICASSE COM A EXPRESSÃO DE ASSUSTADO?

R: _____

G) QUE NOME VOCÊ DARIA A ESTA HISTÓRIA?

R: _____

H) ESSES SÃO OS NOMES DOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA ACIMA:

MENINO MALUQUINHO – JULIETA – CAROLINA – JUNIM – BOCÃO

COLOQUE ESSES NOMES EM ORDEM ALFABÉTICA:

MATEMÁTICA

1) A TABELA ABAIXO MOSTRA O TEMPO MÉDIO DE VIDA DE ALGUMAS ESPÉCIES DE ANIMAIS E AVES.

ANIMAL	TEMPO DE VIDA
CORUJA	24 ANOS
CORVO	69 ANOS
ELEFANTE	60 ANOS
GOLFINHO	65 ANOS
LEÃO	25 ANOS
TARTARUGA	100 ANOS
TIGRE	25 ANOS
ZEBRA	15 ANOS

a) QUAL ANIMAL VIVE MAIS? _____

b) QUAL VIVE MENOS? _____

c) QUEM VIVE MAIS: O GOLFINHO OU A ZEBRA? _____

d) QUAIS ANIMAIS VIVEM A MESMA QUANTIDADE DE ANOS?

e) ORGANIZE OS ANIMAIS POR TEMPO DE VIDA EM ORDEM CRESCENTE:

NOÇÃO DE DIVISÃO



Pepele Ribeiro

1

9

5

2

8

4

7

+

×

÷

-

8

4

7

+

×

÷

-

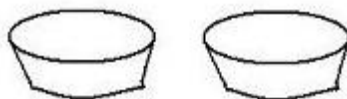
2



OBSEVE NA GRAVURA QUE CADA UM GANHOU A MESMA QUANTIDADE DE DOCES, OU SEJA, TRÊS DOCES.

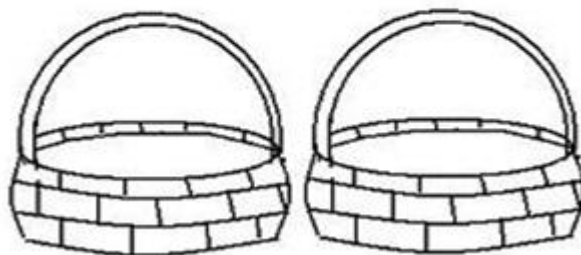
DIVISÃO: É A OPERAÇÃO DE REPARTIR UMA QUANTIDADE EM QUANTIDADES IGUAIS. - O SINAL DA DIVISÃO É O \div

A) TENHO 8 BRIGADEIROS PARA DISTRIBUIR EM 2 BANDEJAS.



CADA BANDEJA FICARÁ COM _____ BRIGADEIROS.

B) TENHO 10 MAÇÃS PARA DISTRIBUIR EM 2 CESTAS.



CADA CESTA FICARÁ COM _____ MAÇÃS.

QUARTA FEIRA 28/07/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

➤ **RELEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS DA AULA DE SEGUNDA – FEIRA (25/07).**

1) COMO VIMOS NA HISTÓRIA, A TURMA DO MENINO MALUQUINHO ESTAVA PREPARANDO UMA FESTA À FANTASIA, FAÇA UMA LISTA DE PALAVRAS COM ALGUMAS FANTASIAS QUE VOCÊ ACHA QUE TERIA EM UMA FESTA DESTE TIPO:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2) IMAGINE QUE VOCÊ FOI CONVIDADO (A) PARA ESSA FESTA A FANTASIA. QUAL FANTASIA VOCÊ ESCOLHERIA? ESCREVA E DESENHE:

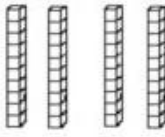

MATEMÁTICA

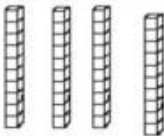

DIVIDINDO OS BOMBONS

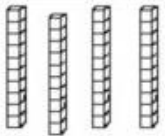

BIA E MARIANA GANHARAM BOMBONS DA PROFESSORA. AJUDE A DIVIDIR OS BOMBONS DE MODO QUE ELAS FIQUEM COM A MESMA QUANTIDADE.

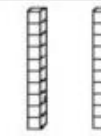

2- OBSERVE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO E, RESOLVA AS ATIVIDADES ABAIXO.

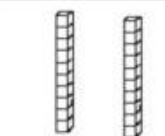

DEZENAS	UNIDADES
	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">40</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">9</div>
$+$	
$=$	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-left: 10px;">9</div>	
<small>Escrita por extenso</small> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%;">QUARENTA E NOVE</div>	

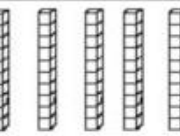
DEZENAS	UNIDADES
	
<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>
$+$	
$=$	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; margin-left: 10px;"></div>	
<small>Escrita por extenso</small> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%; height: 20px;"></div>	

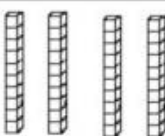

DEZENAS	UNIDADES
	
<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>
$+$	
$=$	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; margin-left: 10px;"></div>	
<small>Escrita por extenso</small> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%; height: 20px;"></div>	

DEZENAS	UNIDADES
	
<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>
$+$	
$=$	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; margin-left: 10px;"></div>	
<small>Escrita por extenso</small> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%; height: 20px;"></div>	

DEZENAS	UNIDADES
	
<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>
$+$	
$=$	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; margin-left: 10px;"></div>	
<small>Escrita por extenso</small> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%; height: 20px;"></div>	

DEZENAS	UNIDADES
	
<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>
$+$	
$=$	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; margin-left: 10px;"></div>	
<small>Escrita por extenso</small> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%; height: 20px;"></div>	

DEZENAS	UNIDADES
	<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 50px;"></div>
<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>
$+$	
$=$	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; margin-left: 10px;"></div>	
<small>Escrita por extenso</small> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%; height: 20px;"></div>	



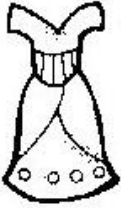
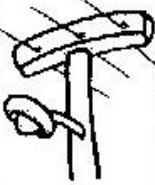

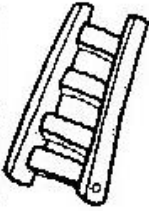




DEZENAS	UNIDADES
	
<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>
$+$	
$=$	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; width: 20px; height: 20px; margin-left: 10px;"></div>	
<small>Escrita por extenso</small> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 100%; height: 20px;"></div>	

QUINTA – FEIRA: 29/07/2021

ORTOGRAFIA: AS – ES – IS- OS – US

EXEMPLOS: MÁSCARA – ESTRELA – LISTA – OSTRA - ÔNIBUS

1- ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS E SEPRE EM SÍLABAS:

	<table border="1"><tr><td colspan="3"> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>								<table border="1"><tr><td colspan="3"> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>						
	<table border="1"><tr><td colspan="3"> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>								<table border="1"><tr><td colspan="3"> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>						
	<table border="1"><tr><td colspan="3"> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>								<table border="1"><tr><td colspan="3"> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>						
	<table border="1"><tr><td colspan="3"> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>								<table border="1"><tr><td colspan="3"> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>						
	<table border="1"><tr><td colspan="3"> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>								<table border="1"><tr><td colspan="3"> </td></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>						

ESCOLHA DUAS PALAVRAS E FORME FRASES:

ENSINO RELIGIOSO

ALIMENTOS SAGRADOS

SABE-SE QUE COMIDA E RELIGIÃO TEM UMA RELAÇÃO BASTANTE ANTIGA. HÁ DIVERSAS RELIGIÕES QUE SE UTILIZAM DO ALIMENTO COMO BASE DE RITUAIS E CRENÇAS. VÁRIAS RELIGIÕES RESTRINGEM OU DEFINEM A ALIMENTAÇÃO DE DETERMINADOS GRUPOS PARA ALGUNS TIPOS DE ALIMENTOS. EXEMPLO: ALGUNS INDIANOS NÃO SE ALIMENTAM DE CARNE, SÃO VEGETARIANOS. PARA OS INDÍGENAS, O MILHO É O MAIS SAGRADO DOS ALIMENTOS.

1 - PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DE DIVERSOS ALIMENTOS.

V	V	Ç	E	M	I	L	H	O	A
I	E	F	W	A	M	E	L	Q	C
N	R	L	X	N	S	I	B	L	A
H	D	M	Z	D	N	T	C	W	R
O	U	P	E	I	X	E	Z	F	A
T	R	I	G	O	P	Ã	O	U	J
Q	A	Y	P	C	A	R	N	E	É
F	R	U	T	A	R	R	O	Z	D

2- ESCOLHA DOIS ALIMENTOS QUE VOCÊ ENCONTROU NO CAÇA-PALAVRAS E FORME UMA FRASE.

3- AGORA RESPONDA:

A) QUAL ALIMENTO É CONSIDERADO SAGRADO PARA OS ÍNDIOS? _____.

B) ALGUNS INDIANOS SÃO VEGETARIANOS, POR ISSO ELES NÃO CONSOMEM

_____.

EM SUA TRADIÇÃO RELIGIOSA EXISTE ALGUM ALIMENTO CONSIDERADO SAGRADO? QUAL OU QUAIS SÃO ELES?

HISTÓRIA

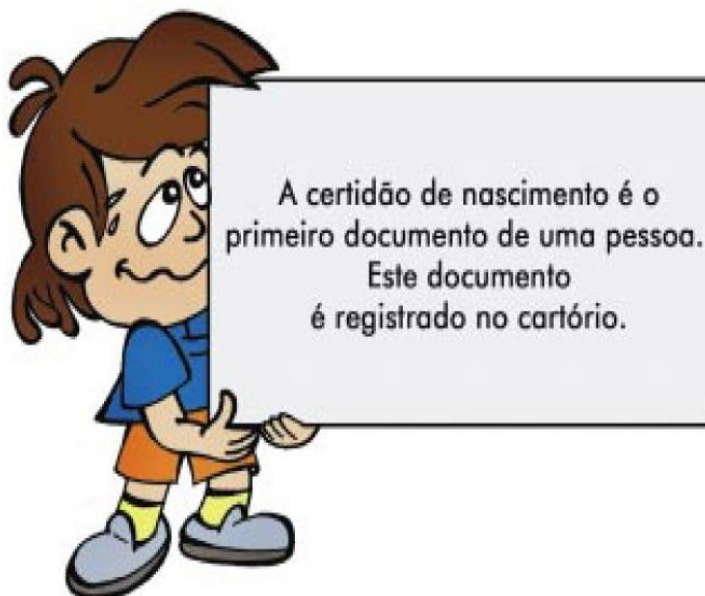
DE ONDE EU VENHO

CADA UM TEM UMA HISTÓRIA. CADA PESSOA É ÚNICA E TRÁZ CONSIGO UMA HISTÓRIA DIFERENTE.

ALÉM DA NOSSA HISTÓRIA, TODOS NÓS POSSUÍMOS INFORMAÇÕES PESSOAIS QUE SÃO REGISTRADAS EM DOCUMENTOS.

O PRIMEIRO DOCUMENTO QUE TEMOS É A CERTIDÃO DE NASCIMENTO. NELA ESTÁ NOSSO NOME, DATA E LOCAL DE NASCIMENTO, O NOME DE NOSSOS PAIS, A NACIONALIDADE E OUTRAS INFORMAÇÕES IMPORTANTES.

ELA É EMITIDA LOGO DEPOIS QUE NASCEMOS.



1- PEÇA PRA MAMÃE A SUA CERTIDÃO E PREENCHA COM OS SEUS DADOS.

NOME: _____

DATA DE NASCIMENTO: ____ / ____ / ____

HORA DO NASCIMENTO: _____

LOCAL DO NASCIMENTO: _____

NOME DOS PAIS:

PAI: _____

MÃE: _____

NOME DOS AVÓS MATERNOS:

AVÔ: _____

AVÓ: _____

NOME DOS AVÓS PATERNOS:

AVÔ: _____

AVÓ: _____

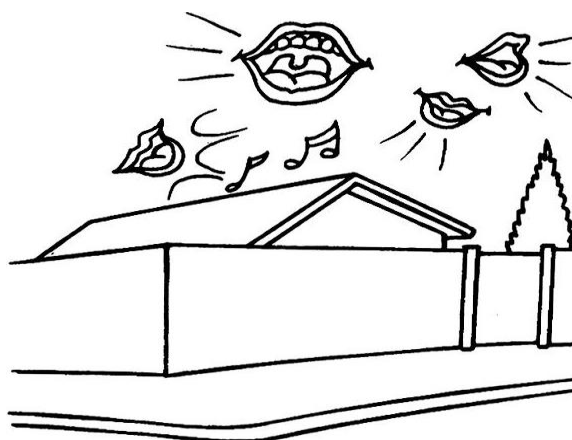
SEXTA FEIRA 30/07/2021

GEOGRAFIA

O BAIRRO ONDE MORO

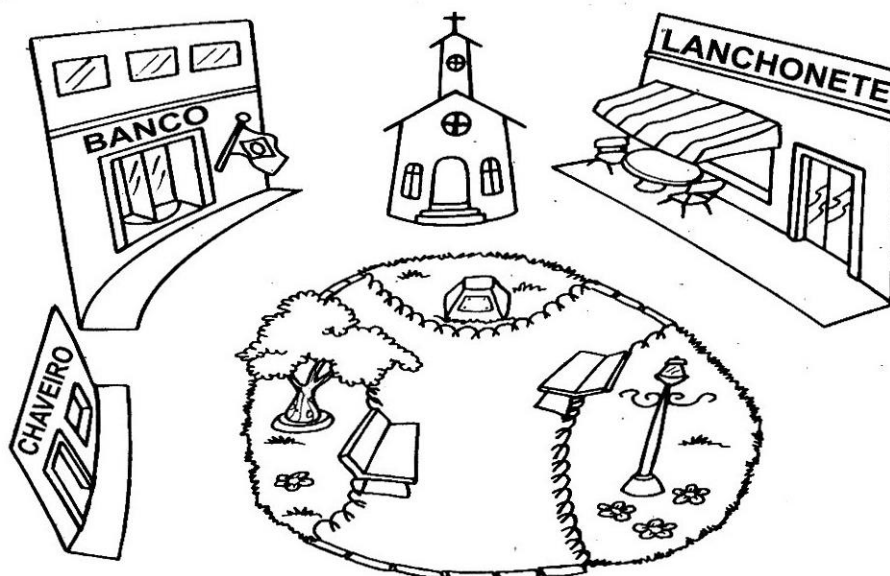
O BAIRRO ONDE MORO
É PURA ANIMAÇÃO...
CASAS, RUAS E PESSOAS
E MUITA AGITAÇÃO!

PADEIROS, BARBEIROS
E ATÉ UM SACOLÃO...
SUPERMERCADOS E LIXEIRAS
SEMPRE À DISPOSIÇÃO!



VISÃO DO BAIRRO!

MOSTRE QUE VOCÊ É UM BOM OBSERVADOR E RESPONDA AS PERGUNTAS:



- DE ACORDO COM A ILUSTRAÇÃO, O QUE ESTÁ NO CENTRO?

- O QUE ESTÁ À DIREITA DA IGREJA?

- EM FRENTE À IGREJA?

- O QUE SE LOCALIZA À ESQUERDA DA IGREJA?

CIÊNCIAS

ANIMAIS TERRESTRES E AQUÁTICOS

Animais terrestres

- Os animais que vivem em terra firme, dentro do solo, em plantas ou mesmo os que voam são chamados animais **terrestres**.



1 – ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS, O NOME DOS ANIMAIS.

M	O	R	C	E	G	O	F	A	Q
Z	E	F	V	S	P	O	R	C	O
A	B	Q	C	H	K	L	N	A	C
P	Z	E	B	R	A	U	V	X	F
K	C	V	S	A	B	R	O	R	R
M	U	G	O	L	F	I	N	H	O

2 – ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS QUE VOCÊ ENCONTROU NO CAÇA-PALAVRAS, NOS LUGARES CORRETOS.

ANIMAIS AÉREOS

ANIMAIS AQUÁTICOS

ANIMAIS TERRESTRES

3- OBSERVE OS ANIMAIS NA TABELA E PINTE DE ACORDO COM SEU HABITAT:



Terrestre

Aquáticos

Aéreos



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO - 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 2º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS. OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, MATERIALIDADES E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS. CONTEÚDOS: COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL; MATRIZ ESTÉTICA E CULTURAL – BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS- IVAN CRUZ.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER OBRAS DO ARTISTA CITADO; • APRECIAR E RECORDAR ALGUMAS BRINCADEIRAS ANTIGAS; • REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA NO PLANO BIDIMENSIONAL COM REFERÊNCIA EM OBRAS DO ARTISTA.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TINTA, ETC.

21º ROTEIRO DE ARTE

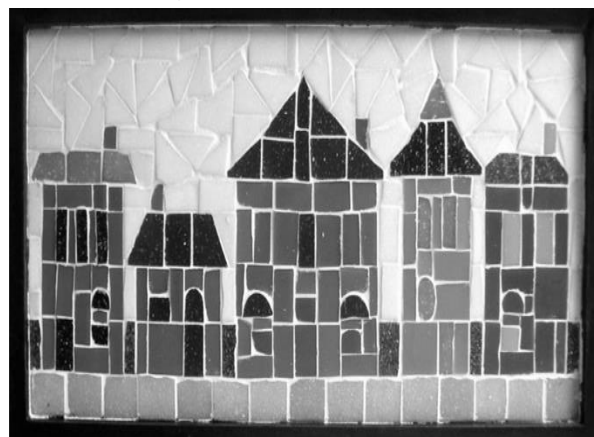
OLÁ, CRIANÇAS! HOJE, VAMOS CONHECER UM POUCO DA ARTE CONTEMPORÂNEA COM O ARTISTA IVAN CRUZ, RECORDANDO ALGUMAS BRINCADEIRAS INFANTIS.



IVAN CRUZ É UM ARTISTA PLÁSTICO E ADVOGADO BRASILEIRO. NASCEU NO RIO DE JANEIRO EM 1947. FORMOU-SE EM DIREITO EM 1970, MAS SEMPRE ESTEVE ENVOLVIDO COM O AS ARTES. EM 1986, PASSA A SE DEDICAR À PINTURA, RETRATANDO EM SUAS TELAS AS DIVERSAS BRINCADEIRAS ANTIGAS DE FORMA ALEGRE E COLORIDA, QUE TRAZEM AOS ADULTOS BOAS RECORDAÇÕES DA INFÂNCIA.

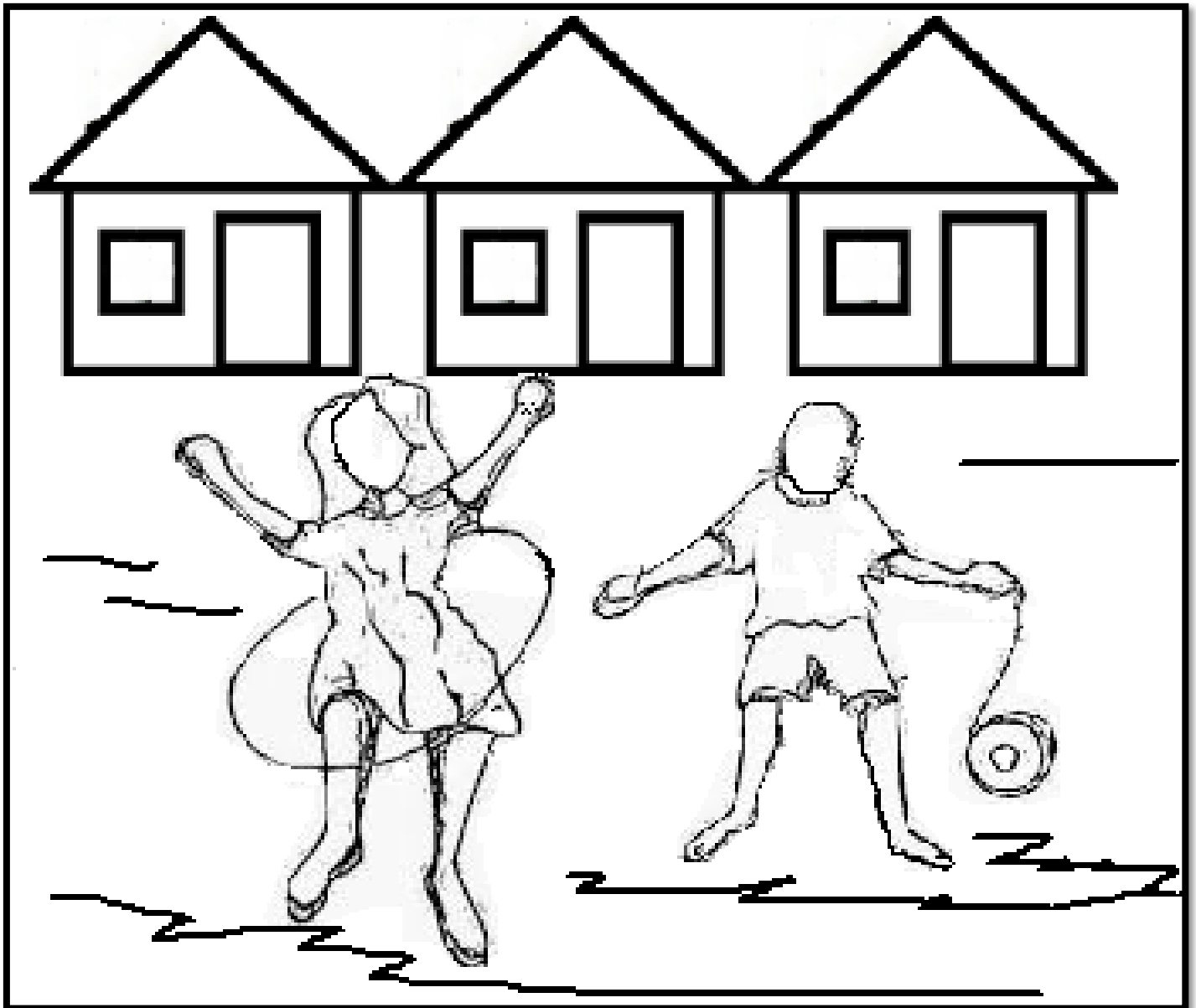
EM SEUS TRABALHOS, AS CRIANÇAS APARECEM REALIZANDO MUITAS BRINCADEIRAS IMPORTANTES PARA O DESENVOLVIMENTO E INTERAÇÃO SOCIAL. E, SUAS PERSONAGENS NÃO TEM ROSTO, POIS ASSIM É POSSÍVEL QUE O PÚBLICO POSSA SE IMAGINAR NA CENA, ALÉM DE PASSAR A IDÉIA DE QUE AS CRIANÇAS CRIEM UMA IDENTIDADE PARA CADA UM, ENRIQUECENDO A OBRA. E, DE 1990 ATÉ HOJE, ELE PINTOU CERCA DE 600 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS, E CHAMOU ESSA SÉRIE DE “**BRINCADEIRAS DE CRIANÇA**”.

HOJE TAMBÉM VAMOS CONHECER A **ARTE DO MOSAICO**, QUE É UMA FORMA DE ARTE QUE ENVOLVE A MONTAGEM E COLAGEM DE PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHAS, CONCHAS, AZULEJOS, VIDROS OU PÁPÉIS, JUNTOS, PARA CRIAR UMA COMPOSIÇÃO FIGURATIVA OU NÃO. VEJA A IMAGEM AO LADO DE UMA ARTE EM MOSAICO.



ATIVIDADE- COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL

1. **RECORTE** OU RASGUE PEDACINHOS DE PAPÉIS COLORIDOS E COLE SOBRE AS CASINHAS. DEPOIS, **DESENHE** A FACE DAS CRIANÇAS BRINCANDO E **PINTE-AS**.



- 2- ASSINALE A ALTERNATIVA QUE APRESENTA OS DOIS BRINQUEDOS USADOS PELAS CRIANÇAS.

- () CORDA E PIPA
- () BAMBOLÊ E IÔ-IÔ
- () CARRINHO E ELÁSTICO

ALUNO (A): _____ TURMA:

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/07/2021 À 30/07/2021.

NOME _____ TURMA: 2º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL

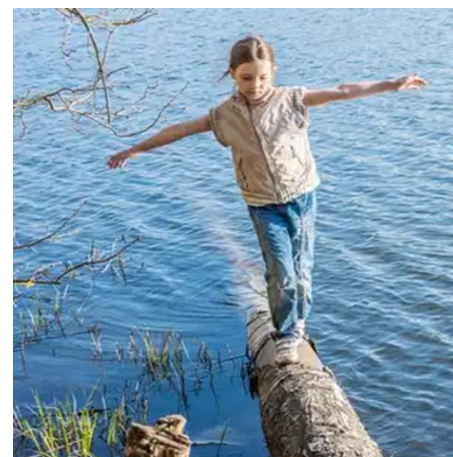
2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DA LEITURA DO TEXTO E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

COM AS VIVÊNCIAS DA GINÁSTICA, DESENVOLVEM-SE NATURALMENTE AS CHAMADAS HABILIDADES FÍSICAS COMO: COORDENAÇÃO, EQUILÍBRIO, NOÇÃO ESPACIAL, NESTA ATIVIDADE BUSCAREMOS POTENCIALIZAR ESTAS HABILIDADES.

PARA MELHORAR O EQUILÍBRIO DAS CRIANÇAS É POSSÍVEL COM ALGUMAS ATIVIDADES BEM SIMPLES. AJUDE AS CRIANÇAS A COLOCÁ-LAS EM PRÁTICA EM CASA. ALGUMAS, ALÉM DE ÚTEIS, SÃO DIVERTIDAS!

PARA QUE SEJAM EFICAZES, É PRECISO PRATICAR DE FORMA ESTÁTICA E EM MOVIMENTO, COM OS OLHOS ABERTOS E FECHADOS. O EQUILÍBRIO PODE SER EXERCITADO ATRAVÉS DE ATIVIDADES QUE AJUDAM O CORPO SE POSICIONAR MELHOR NO ESPAÇO. A SEGUIR, VAMOS APRESENTAR ALGUNS EXERCÍCIOS QUE PODEM SER DESENVOLVIDOS COM CRIANÇAS DE DIFERENTES IDADES.



A) EQUILÍBRIO EM UM PÉ SÓ



VOCÊ DEVERÁ FICAR COM UM PÉ NO CHÃO E OUTRO EM CIMA DE UM BANQUINHO. ESSA É A ATIVIDADE MAIS SIMPLES PARA MELHORAR O EQUILÍBRIO EM UM PÉ SÓ E PODE SER MODIFICADA PARA FICAR CADA VEZ MAIS DIFÍCIL. POR EXEMPLO, EM VEZ DE UMA SUPERFÍCIE ESTÁVEL, COMO UM BANQUINHO, SUBSTITUA POR UMA BOLA PARA QUE FIQUE MAIS DIFÍCIL PARA A CRIANÇA SE EQUILIBRAR.



A) ANDAR ENTRE FITAS (LINHAS)

COLE DUAS LINHAS DE FITAS OU LINHAS COLORIDAS NO CHÃO PARA SIMULAR UMA BARRA DE EQUILÍBRIO. NAS PRIMEIRAS TENTATIVAS, POSICIONE AS FITAS NUMA DISTÂNCIA DE QUINZE CENTÍMETROS PARA QUE A CRIANÇA TENHA UMA MARGEM MAIOR.

EM SEGUIDA, PARA AUMENTAR O NÍVEL DE DIFICULDADE, DEIXE APENAS 10 CENTÍMETROS ENTRE ELAS. A CRIANÇA DEVE ANDAR NO ESPAÇO LIVRE ENTRE AS FITAS E, SE ENCOSTAR EM UMA DELAS, DEVE VOLTAR AO INÍCIO DO CAMINHO.

QUANDO A CRIANÇA SUPERAR ESSE DESAFIO, COLOQUE UMA BARRA DE MADEIRA NO CHÃO. PARA EVITAR POSSÍVEIS ACIDENTES, COLOQUE ALMOFADAS OU COLCHONETES DOS LADOS PARA QUE A CRIANÇA NÃO SE MACHUQUE SE CAIR.



B) PRANCHA DE EQUILÍBRIO:



UMA PRANCHA DE EQUILÍBRIO É UMA SUPERFÍCIE DE PLÁSTICO OU DE MADEIRA QUE É APOIADA SOBRE UMA FORMA CURVA. COM UM PÉ EM CADA EXTREMIDADE DESSA PRANCHA, A CRIANÇA DEVE TENTAR MANTER O EQUILÍBRIO. O FATO DE CONSEGUIR PERMANECER APENAS POR ALGUNS SEGUNDOS SEM ENCOSTAR NO CHÃO SERÁ UMA GRANDE CONQUISTA PARA A CRIANÇA. ABAIXO UMA SUGESTÃO DE PRANCHA DE EQUILÍBRIO PARA FAZER EM CASA.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? PINTE O DESENHO ACIMA, E PREENCHA O QUADRO ABAIXO, SIM OU NÃO PARA CADA QUESTÃO.

QUESTÕES	SIM/NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA ME AUXILIAR NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES?	
CONSEGUI REALIZAR A ATIVIDADE (A)?	
CONSEGUI REALIZAR A ATIVIDADE (B)?	
CONSEGUI REALIZAR A ATIVIDADE (C)?	



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ TURMA: 2º ANO _____ DATE: ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	OBJETO DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL. UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS(BREAKFAST AND FRUITS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0 https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR E MARCAR UM X NOS ALIMENTOS QUE VOCÊ PREFERE NO SEU CAFÉ DA MANHÃ.

Breakfast vocabulary

COFFEE (cófi) : **CAFÉ**
BUTTER (bãrer) : **MANTEIGA**
CHEESE (TCHIZ) : **QUEIJO**
MILK (milk) : **LEITE**
TEA (ti) : **CHÁ**
JUICE (djuls) : **SUCO**
BREAD (bréd) : **PÃO**
JELLY (djéli) : **GELÉIA**
HONEY (rãni) : **MEL**
PIE (pai) : **TORTA**
CAKE (queik) : **BOLO**
EGG (ég) : **OVO**
CEREAL (círial) : **CEREAL**
HAM (rém) : **PRESUNTO**
COOKIE (culki) : **BISCOITO**



Inglês
dicas curtas

INGLÊS 21° ROTEIRO

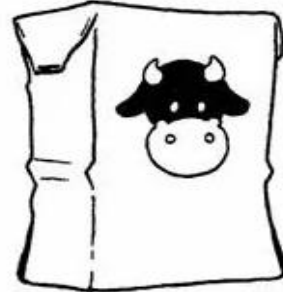
NAME: _____ TURMA: 2º ANO _____ DATE: JULY/_____/2021

1) PINTE E MARQUE X NOS ALIMENTOS QUE VOCÊ GOSTA DE COMER NO SEU BREAKFAST (CAFÉ DA MANHÃ):

I LIKE! (EU GOSTO!)



BREAD
PÃO



MILK
LEITE



COFFEE
CAFÉ



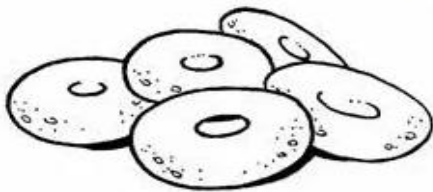
TEA
CHÁ



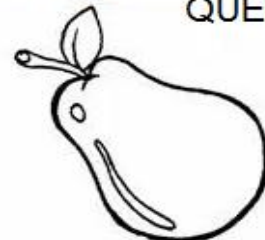
BUTTER
MANTEIGA



CHEESE
QUEIJO



COOKIES
BISCOITOS



FRUIT
FRUTA